

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29



ANIMALES ARTIFICIALES

de ANA VALLÉS (MATARILE TEATRO)
en el TEATRO FERNÁN GÓMEZ.
CENTRO ARTE de MADRID

[2008-05-18]

Del 7 al 11 de mayo de 2008



Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29



ANIMALES ARTIFICIALES, EN EL TEATRO FERNÁN GÓMEZ.

Matarile Teatro viene unos días al Teatro Fernán Gómez, con su último montaje: *Animales Artificiales*

(2008), estrenado en el

XXV Festival de Teatro de Málaga

- Hemos partido, para **Animales Artificiales** – desvela

Ana Vallés, S

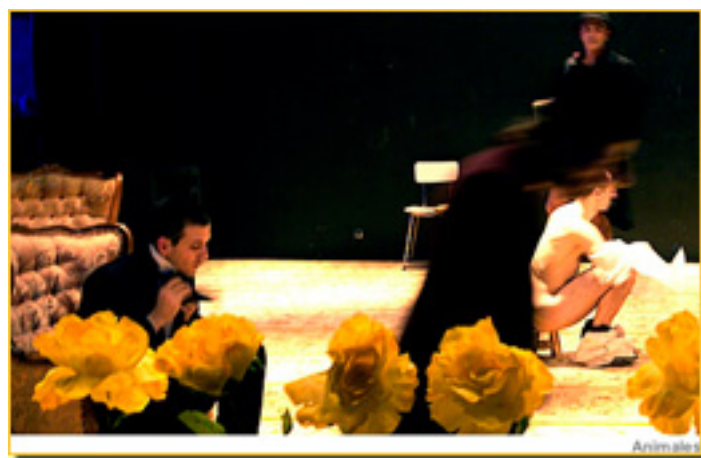


FOTO: JACOBO BUGARÍN

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29

Si se quiere buscar una sinopsis de la historia, serían las palabras de **Elizabeth Costello**:

“Hay gente que tiene la capac

Las obras de **Matarile Teatro** cuentan con músicos, actores, bailarines y se habla de coreografía.



FOTO: JACOBO BUGARÍN

- *Es un teatro*

– insiste

Ana Vallés

–

q

El ensayo, para **Ana Vallés**, es un “*proceso*” en el que los actores son pieza fundamental.

- *Me gusta el proceso – declara Ana – y que en ello participen los actores, porque quiero actores creadores y no solamente intérpretes. Tiene que estar abiertos no sólo a lo suyo, sino también a todos.*

Si se repasa el elenco de actores, lo que les caracteriza es que proceden de diversos lugares y no se circunscriben a la zona de Galicia, de donde procede **Matarile Teatro**.

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29

- *Cada vez me encuentro con más personas que nos hemos conocido en un trabajo mutuo y de pronto me dicen “ me gustaría trabajar contigo”.*



FOTO: JACOBO BUGARÍN

Oyendo el discurso de **Ana** y su pose expositiva que a veces parece tocar la trascendencia, es imposible imaginar esa dosis de humor que tienen sus obras. □

- *Bueno – se excusa – yo es que en las ruedas de prensa y entrevistas, como persona, me siento incómoda y ahora lo estoy. En cambio sobre el escenario desarrollo el humor y lo que soy, en el fondo. El □ humor me parece fundamental. Es una etapa no optimista sino vitalista. Me río de casi todo.*

Animales Artificiales es una coproducción de **Matarile Teatro**, el **Festival Internacional de Teatro de Málaga**, el **Institut Galego das Artes Escénicas e Musicais** (IGAEM), y el **Teatro Fernán Gómez. Centro Arte**.

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29

FUNCIÓN

De miércoles a sábado: **20:30 h.**

Domingo: **18:30 h.**

PRECIO

12 €

Día del espectador, miércoles: **10 €**

Título:

Creación y textos: Ana Vallés.

Otros textos: Mark L. Knapp, Enriq González y Helen Bertels, José Campanario, Mónica Gar

Espacio escénico, iluminación y producción musical:

Ayudante de dirección: Nuria Sanz

Asistente de iluminación: Miguel Muñoz

Arreglos: André Cebrián

Realización espacio: Matarile Teatro-RTA-Manu Lago

Diseño en la red/Fotografía: Roberto Bugarín/Baltasar Patiño

Sastra: Clotilde Vaello

Prensa: Helen Bertels

Distribución y producción: Inma Sánchez

Logística técnica: RTA Servizo Integral para Teatro e Artes Escénicas

Gestoría: INPAX

Imprenta: Artes Gráficas Litonor

Produce: Matarile Teatro-Teatro Galán

Coproducen: Festival Internacional de Teatro de Málaga, Teatro Fernán Gómez. Centro Arte

Intérpretes: Helen Bertels (La alemana y los imitadores), José Campanari (El hombre con lán

Dirección: Ana Vallés

Duración: 100 minutos (sin intermedio)

Estreno en Madrid: Teatro Fernán Gómez,

7 – V - 2008.

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29



FOTOS: JACOBO BUGARÍN



Más información

[Animales artificiales - Entrevista](#) »»

[Animales artificiales - Crítica Teatro](#) »»

[Animales artificiales - Crítica Teatro](#) »»

[HISTORIA NATURAL - Información General](#) »»

[EN PÉDRA - Crítica Danza](#) »»

[www.matarileteatro.com](#) »»

[www.madridteatro.net](#)



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

(Centro Cultural de la Villa d

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Animales artificiales

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 16:46 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 13:29

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 0

infomadrid@unimadrid.es