



[VERANOS DE LA VILLA DE MADRID](#)

[2008-07-10]



DANZA CALLES Y PLAZA COLÓN Y PASACALLES DE VERANO 
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y PROYECCIÓN DE DVD



DANZA calles

~~PASADOCALLES~~ DE VERANO

~~EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA~~

DANZA CALLES

la compañía

*la sala ~~Cuarto Pared~~ de
y
Provisional Danza*

Plaza Sánchez Bustillo

(Frente al Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía)

14, 15 y 16 de julio de 2008

PASE: 20:00h

Entrada gratuita

Donde Agarrarse - Capricho - Maratón - K.O. NO O.K.

□

Donde Agarra

ESPAÑA



Autor de la música: *Yoshihiro Hanno y Cliff Martínez*

Compañía: *Provisional Danza*

Intérpretes: *Laura Marrero*

Coreografía: *Carmen Werner*
Duración aproximada: *15 min. (sin intermedio)*

Imagina que ahora mismo pudieras elegir lo que ocurre aquí... imagina... pues seguramente no va a oc

Capricho

ESPAÑA



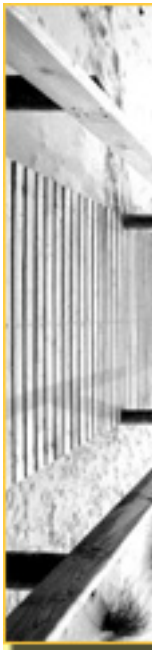
Autor de la música: *Fernando Sor, música copta, húngara, tradicional siciliana*
Compañía: *Senza Tempo*
Intérpretes: *Inés Boza, Carles Mallol, Mónica Muntaner, Mercedes Recacha*
Coreografía: *Inés Boza, Carles Mallol*
Duración aproximada: *35 min. (sin intermedio)*

Capricho

es una pieza sensual e irónica, una historia surrealista y mediterránea concebida

Maratón

PORTUGAL



Autor de la música: *LCD Soundsystem, Blue Light, Luis Paniagua, I*

Compañía: *Frecuencia Moderada*

Coreografía e intérprete: *Félix Lozano*

Duración aproximada: *20 min. (sin intermedio)*

Existe un personaje que entra en un espacio habitándolo, apropiándose

K.O. No C

ESPAÑA



Autor de la música: *Deadbeet y Woody Allen*
Compañía: *Victoria P. Miranda*
Coreografía e intérprete: *Victoria P. Miranda*
Duración aproximada: *15 min. (sin intermedio)*

“No tengo nada que decir al respecto. Una imagen vale más que mil palabras. Siguiendo asalto”.

<http://www.provisionaldanza.com>

<http://www.senzatempoteatro danza.com>

**DESCUBRIENDO LA DANZA
PLAZA COLÓN**

ESPAÑA

Pases: 20:15 h y 21:15h

Entrada gratuita

Habrá Ka

ESPAÑA

Compañía Mar Gómez

DANZA

8 de julio de 2008

Duración:

32 min



En la coreografía *Habrá Kadabra*, el gesto, la narratividad, el humor, la música, el ritmo y el movimiento son los elementos que se utilizan para crear una divertida historia fantástica.

Ideada para un público infantil,

Habrá Kadabra aborda el tema de la competitividad de dos personajes de aspecto circense y de personalidades opuestas. Los

dos personajes, Habrá y Kadabra, compiten, se transforman, juegan, se enamoran, hacen magia, dotando a la danza de un sentido teatral ágil, cambiante y dinámico.

Muchas tablas. Hoy habrá jaque mate, al fin, pensó él mientras se ajustaba el collarín. Ella se enroca y se tuerce el tobillo. Peligro. ¡Jaque a la reina! Se rompe la pierna. ¿Por qué las negras juegan después? ¿Por qué oveja negra o negro revés? ¡Ya estoy negra de tanto esperar! Tengo la negra. Me vas a matar. Si me como el caballo me ahogo. ¡Que me ahogo, que me ahogo! Ella lo pesca sin red. Por la caña muere el pez. Pocas fichas bailan ya en el tablero. Si no como se me verá el plumero. Jaque mate en cuatro jugadas. ¡Mis amígdalas inflamadas! ¡Agonía, agonía! Ya se acaba la partida. Mejor que todo eso... un beso.

Intérpretes y coreografía: *Xavier Martínez, Mar Gómez*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

Tango de

ESPAÑA

DANZA: TANGO

15 de julio de 2008

Idioma:

Español



Este espectáculo nos propone en Alicia Gorza, los artistas de la danza y Socorro Peña, Luis Parla, Pol Semeráiz
<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

El descen

ESPAÑA

Creación e interpretación Virginia García,
Damián Muñoz/Alexis Fernández
Compañía Damián Muñoz

DANZA
22 de julio de 2008

Idioma: *Español*



EL DESCENSO DEL DESEO

El movimiento, la inquietud, la curiosidad



REINCIDENTES

Sin la incertidumbre y sin lo desconocido, la vida es sólo una vil repetición de recuerdos gastados. Nos

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

PASACALLES DE VERANO

BA.FO.CH

CHILE

Folclore Chileno desde el Fin del Mundo
Director y coreógrafo: Pedro Gajardo Escobar

DANZA: FOLKLORE CHILENO

Recorrido: Desde explanada de la Almudena
hasta la Plaza Mayor
Plaza de Oriente
3 de julio de 2008,
21:30h

Duración: *1h 30min (interme*



<http://www.accioncultural.com> Ballet Desplacée de Garbitxu Egia Sancho de la compañía de teatro de percusión de Madrid. 50 min. 2008. España

Deabru Beltzak

españa

Bande Déplacée

Autor de la música: Iñigo A. Egia Sancho

Dirección: Garbitxu

MÚSICA: TEATRO PERCUSIÓN

Recorrido: Desde el nº 30 al nº 1 de la calle Arenal

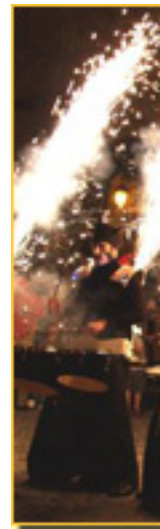
Calle Arenal, 30

10 de julio de 2008,

21:30h

Duración:

50min (sin interme



Con **Bande Déplacée** la compañía
De nuevo la compañía invita al público a transformar la calle en una fiesta

Intérpretes: *Zesar A. Ogara, Asier Etxaniz, Aitor Villar, Gorka Goikoetxea, Alain Díez, Raúl Soriano*

La Fábrica

ESPAÑA

TEATRO CIRCO-MUSICAL

Templo de Debod

**Paseo Pintor Rosales, 2
31 de julio de 2008,**

21:30h

Idioma: *Español*
Duración: *1h 15min (sin intermedio)*



La Fábrica de Sueños quiere impulsar un gran cambio de actitud. Aprendiendo a cuidar de

Intérpretes: *Marisa Tejada, Clara Fernández, Prisca Salvatore, Pilar Vidal, Maite Esteban, e*

<http://www.duendedelglobo.com>

EXPOSICIÓN Y DVD

Cuadernos de Fotografía Escénica *Quim Llenas* Exposición

Hall de La Sala Guirau

DANZA

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte
Sala Guirau
Del 2 al 27 de julio de 2008

Quim Llenas (Torroella de Montgrí, Bajo Ampurdán, 1944). Catalán de nacimiento y madrileño de adopción, estudia periodismo en Barcelona al mismo tiempo que trabaja en la redacción de la Enciclopedia Catalana. Al terminar los estudios empieza a colaborar en diversas revistas y diarios de la Ciudad Condal, y con el tiempo dedica cada vez más atención a la fotografía, en detrimento de la escritura. En 1975 se traslada a Madrid y al poco tiempo empieza a trabajar en la revista Cambio 16. En 1979 es uno de los fundadores de la **agencia Cover**, desde entonces sus destinos corren paralelos. En

Cover

, ha sido desde editor a director, sin perder nunca la condición de fotógrafo. En la década

anterior al cambio de siglo abandona la información política y centra su trabajo en el mundo de la cultura, retratando a sus protagonistas y siguiendo de cerca las novedades en ámbitos como la literatura, el cine, el teatro, la danza, la ópera o las artes plásticas. Recibe los galardones de los premios

Fotopress

*los años 1983, 1984, 1988 y 1989. Sus trabajos estarán presentes en acontecimientos como **259 Imágenes, Fotografía Actual en España, Cuatro Direcciones Fotografía Contemporánea Española 1970-1990.***

'(...) La danza te gana, te atrapa, te captura. Es atractiva, es puro movimiento, es estética, es luz, es una forma de expresión muy gráfica (bajo mi punto de vista) (...) en la danza no hay palabras todo es fantasía, todo te cautiva, todo es expresividad (...).'

'(...) es bella pero dura, por eso me aproximo a todo lo que conlleva la misma (...) en una de mis imágenes podéis encontrar y ver todo lo que es danza para mí, en su conjunto, todo el color pero también el dolor (...) levantado el telón todo es bonito pero hay que constatar (y recordar) el esfuerzo, el trabajo, el sacrificio, todo lo que hace posible que se llegué a ello (...) y es que no me siento obligado a reflejar lo que ocurre allí como hecho final, sino que yo me dejo llevar para expresarme libremente (...) Me acerco al ejercicio con la mente abierta... es mejor que surja... sobre todo con la intención de no hacer didáctica (...).'

'Mis fotografías son para mí una forma de ver el mundo, es una forma personal e intransferible de contemplar las cosas... sólo trato de reflexionar – dar mi propia visión - y mostrar a otros lo que yo veo (...).'

▣ **Quim Llenas**

'Referencias':

Historia de la Danza Clásica y comienzo de la Danza Moderna

DANZA

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte

Sala II

4, 11, 18 y 25 de julio de 2008,

20:00h

SERIE TI

Duración: 57 min.

Obra: La Fille Mal Gardée (Dauberval/Hertel)

Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba.

Presentación: Pastora Martos, grabado en el Real Coliseo Carlos II de E

El Ballet Romántico, 11 de julio

Duración: 53 min.

ón: Raúl Cárdenes, grabada en el Monasterio de Piedra

Los Ballets Russes, 18 de julio

Duración: 53 min.

Presentación: Delfín Colomé y Víctor Burrel, grabada en el Palmeral de

SERIE PA

Sergei Diaghilev. Zahorí del Arte

Duración: 21 min.

Isadora Duncan. Orígenes de la Danza Moderna

Duración: 25 min.

Bejart. Creador de Imágenes

Duración: 24 min.

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

www.madridteatro.net



Veranos de la Villa. XXIII Edición. 2008 Calles, expoición fotografía y video

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 21:07 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:26
