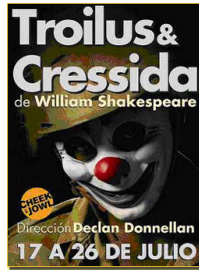


Troilus & Cressida. Compañía Check by Jowl

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:13



TROILUS & CRESSIDA

de WILLIAM SHAKESPEARE

por la COMPAÑÍA CHECK BY JOWL

En las NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO DE

MADRID)

[2008-08-30]



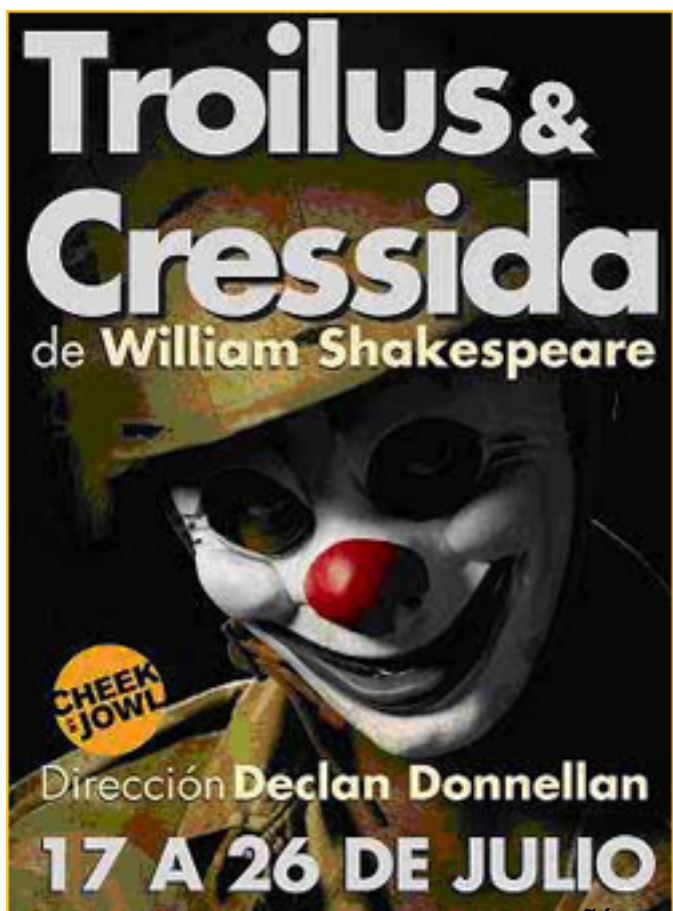
Del 17 al 26 de julio de 2008



Troilus & Cressida. Compañía Check by Jowl

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:13



~~COMPAÑÍA CHECK BY JOWL~~

La guerra de Troya y la historia de amor entre *Troilus* y *Crésida* forman el tejido de esta obra de **William Shakespeare**.

La **Compañía** **Check by Jowl** (**Codo con codo**) con *Troilus & Cressida* dejan aparcados otros espectáculos más en la línea de la comedia.

- Llevamos 28 años haciendo **Shakespeare** fáciles de **entender**. Ahora es el momento de **abrir** la **comedia** de **D**

Troilus & Dresida. Compañía Check by Jowl

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:13



ARGUMENTO COMPENDIADO EN EL SUDOR DE TROILUS Y CRÉSIDA

Se trata del verdadero juego de intereses que mueve al ser humano, ya sea en la guerra o en la paz. Comedia, tragedia o drama no es fácil catalogarla porque...

EL ESPECTÁCULO MÁS AMBICIOSO DE CHEEK BY JOWL

Se puede decir que hasta el momento es el espectáculo más ambicioso de la **Compañía Check by Jowl**.

Los 16 actores que interpretan esta especie de epopeya tienen que enfrentarse a espectaculares combates y aun ritmo trepidante, reforzado por la escenografía, música e iluminación

Para **Donellman** *Troilus & Crésida* no es nueva.

- Yo ya la había hecho cuando estudiaba en la Universidad. Por eso, para mí, ya es maravillosa, pero también porque fue la primera obra que escribió **Shakespeare** después de **Hamle**
t .

En su época la obra no tuvo éxito y según **Donellman** una de las razones podría ser que...



- ...el impacto de Hamlet **Hamlet** fue un éxito impresionante **Shakespeare** de suponer q

MI PAPEL NO ES IR

SERMONEANDO A LA GENTE

El por qué elegir un texto u otro no viene motivado en **Donellman** por un afán de lanzar un mensaje.

- *Mi deseo no va por ahí, sólo pretendo compartir algo con el público. No, mi papel no es ir sermoneando a la gente. No soy un cura ni un político. Lo que pretendo es preguntarme cosas de todo tipo, pero no dar respuestas.*

La fascinación de los personajes shakespearianos, y en concreto de *Troilus & Crésida* radica en que tienen una modernidad que nos los acercan a los tiempos actuales.

- *Estos personajes sufren lo que se puede llamar el trauma de la paz, que consiste en qué hacer en*

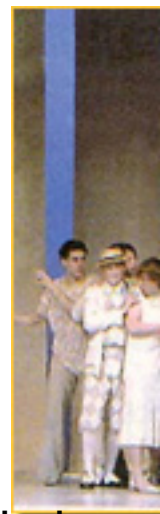
Troilus & Dresida. Compañía Check by Jowl

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:13



CHEEK BY JOWL, EN EL AMNAR HUESPED



El precio de los billetes es de 22 € con un descuento del 25% para el público joven y el 25% para el público discapacitado. El precio de los billetes es de 22 € con un descuento del 25% para el público joven y el 25% para el público discapacitado.

FUNCION

De martes a sábado: **21:00 h**

Domingo: **20:00 h**

PRECIO

22 €

Martes y miércoles,

25% de descuento para el espectador:



Más información

[*Troilus and Cressida - Entrevista*](#) »»

[*Troilus and Cressida - Crítica Teatro*](#) »»

[*The changeling \(El trueque\) - Información General*](#) »»

[*The changeling \(El trueque\) - Entrevista*](#) »»

[*The changeling \(El trueque\) - Crítica*](#)

[Teatro](#) »»

■
[Cymbeline - Información General](#) »»

■
[Cymbeline - Crítica Teatro](#) »»

■
[Troilo y Cressida - Crítica Teatro](#) »»

■
www.cheekbyjowl.com »»

www.madridteatro.net



MATADERO MADRID

<http://www.munimadrid.es>

NAVES I
DIRECTO
PASEO I
28045 - I
METRO:
BUS: 6, 8
CERCAN

Entradas
y Tel-ent

Troilus & Dresida. Compañía Check by Jowl

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 10:13

