

## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---



## GATAS

LAS PORTEÑAS

de MANUEL GONZÁLEZ GIL en ESPAÑA

en el TEATRO FERNÁN GÓMEZ de MADRID

[2008-10-25]

Del 3 al 19 de octubre de 2008



## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---



del 3 al 19 de octubre de 2008

Las **gatas** son **María Pujalte, Blanca Oteyza, Cuca Escribano, Miriam Montilla, Paloma Gómez y Paloma Montero**

. Seis mujeres a las que sin muchas justificaciones realistas por aquello de que es teatro, gozan de la inmortalidad durante un siglo: el siglo XX, que los jóvenes de ahora llaman el siglo pasado. Tal privilegio lo aprovechan para echar una mirada al mundo femenino durante el mencionado siglo.

### UN SALÓN ÁRISTOCRÁTICO: CENTRO DE OPERACIONES

El salón d

## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---



**CUCA ESCRIBANO/MARÍA PUJALTE/**

**BLANCA OTEYZA**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- *Se trata de un reparto de excelentes actrices* – subraya **Mora Apreda**, directora del **Teatro Fernán Gomez, Centro de Arte de Madrid**

-  
*, que vienen de la mano de*  
**Manuel González Gil**

*, que es el autor - adaptador y quien ha dirigido el espectáculo. Por nuestra parte son bienvenidos y estamos agradecidos de que hayan aceptado el representar en nuestro centro, Gatas, una obra cuyo original es*  
**Porteñas**

### **DE PORTEÑAS A GATAS**

#### **UN HERMOSO TRABAJO GRUPAL**

*Porteñas*, **Manuel González Gil** y **Daniel Botti**, sucedía en Argentina y por lo tanto lo que descubrían esas seis mujeres tenían que ver con los avatares de aquel país.

**Miguel**

**Ángel Solá**

y

**Blanca Oteyza**

– aquellos del prorrogable

*Hoy El diario de Adán y Eva*

de

**Mark Twain**

## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---

– creyeron que eso podría verse en España. Se confabularon los tres:

**Miguel Ángel**

,  
**Blanca**

y

**Manuel**

para plantar sobre el escenario

*Porteñas*

, pero condimentada con la historia de España. Necesitaron una cuarta ayuda: la del historiador

**Ángel León**

.



Ubicaron a esas mujeres en Madrid y de ahí, imagino, el nombre de *Gatas*, por aquello de que a los madrileños se les llama

*Gatos*

. También podría tener una connotación especial. Así como los “gatos” no aparecen agresivos en la cultura popular, las “gatas” son de temer y algo de esto podría sugerir el título.

**Manuel González Gil**, es hombre comedido en sus palabras. Cuando se propone hablar de *Po*

## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---

*Porteñas-Gatas*

no le resulta fácil:



**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- Es muy difícil, para mí, **Gatas** el argumento pues se limita a decir que el mundo de las mujeres es complicado.

El desafío de *Gatas* era la traslación de *Porteñas* (2002) al mundo español. Según **Manuel**:

- Ha sido un trabajo hermoso. Solo como que hemos hecho entre

**Blanca**



**BLANCA OTEYZA/MIRIAM MONTILLA/**

**PALOMA GÓMEZ**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

**DIFÍCIL DE ELEGIR**

**LOS MOMENTOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES  
DEMASAIDA TRAGEDIA**

En la historia española hay muchos momentos trágicos y plantea la dificultad de cuáles elegir. Sin embargo según **Manuel...**



**CUCA ESCRIBANO**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- ...los momentos históricos **Gatas** elegidos no representan lo que más interesa sobre los vínculos de estas 5 mujeres

Al centrarse en los **Manuel** mensajes era posible la instalación de una vez que se dejó de ser un momento histórico

- En España la guerra civil **Porteñas** fue mucho. Esos 40 años que vinieron después **Gatas** fueron difíciles trasladados

**GATAS CON EL PRIVILEGIO  
DE LA INMORTALIDAD**

Esas

- *El concepto que uso de mortalidad o inmortalidad es diferente. Somos inmortales como personaje*



**PALOMA MONTERO/MARÍA PUJALTE**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

## **MÁS ALLÁ DE UN TEATRO**

### **SOBRE LAS MUJERES**

**Blanca Oteyza** - **Alicia** en *Gatas* - es una de las personas que han luchado por este proyecto, que había llamado a varias puertas. El estrenar en el **Teatro**

**Fernán Gómez**

, antes

**Centro Cultural de la Villa de Madrid**

, tiene un valor añadido:

- *Aquí estrenamos **Hoy: El diario de Adán y Eva**. Por ello doy las gracias y, para mí, es el mejor teatro para estrenar **Gatas**. Hace*

*diez años estuvimos con*

***El diario***

*y ahora con*

***Gatas***

.

## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---

*Gatas* va más allá de un teatro para mujeres porque habla de la sensibilidad del ser humano. **Blanca**

insiste que tampoco es un resumen histórico.

- *La historia está como referencia. Lo que intentamos transmitir al público es de dónde venimos y lo*

*Gatas* juega también con una buena dosis de humor.

- *Es muy divertida y en ella se ríe mucho y emociona.*



**ENRIQUE QUINTANILLA**

**FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

Y entre tanta mujer un personaje llamado **José María** que interpreta **Enrique Quintanilla**. ■



## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---

### FUNCIÓN

De martes a viernes: **20:30 h.**  
sábados: **18:00 h.** y **21:30 h.ras**  
domingos: **18:00 h.**

### PRECIO

**22 €**

Día del espectador: **16 €**

### Título:

**Adaptación:** *M. González Gil, Miguel Ángel Solá, Blanca Oteyza y Ángel León*  
**Asesor histórico:** *Ángel León*  
**Música:** *Martín Bianchedi*  
**Diseño Vestuario:** *Lala Huete*  
**Producción:** *El Catalejo / Loquibandia*  
**Intérpretes:** *María Pujalte (Cayetana), Blanca Oteyza (Alicia), Cuca Escribano (Fátima), Miriam*  
**Dirección:** *Manuel González Gil*  
**Duración:** *120 min. (sin intermedio)*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernán Gómez, 3 – X - 2008*



## Gatas. Las Porteñas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:22 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:40

---



FOTOS: RAIMUNDO BELLAS



---

### Más información

[Gatas - Entrevista](#) »»

[Gatas - Crítica Teatro](#) »»

[HOY: EL DIARIO DE ADÁN Y EVA -  
Información General](#) »»

[HOY: EL DIARIO DE ADÁN Y EVA - Crítica](#)

**Teatro** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## **TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

Directora: Mora Apreda

Sala I

Aforo: 776

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33

[infomadrid@madrid.es](mailto:infomadrid@madrid.es)