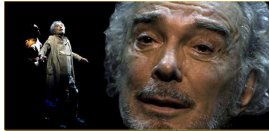


Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



REY LEAR

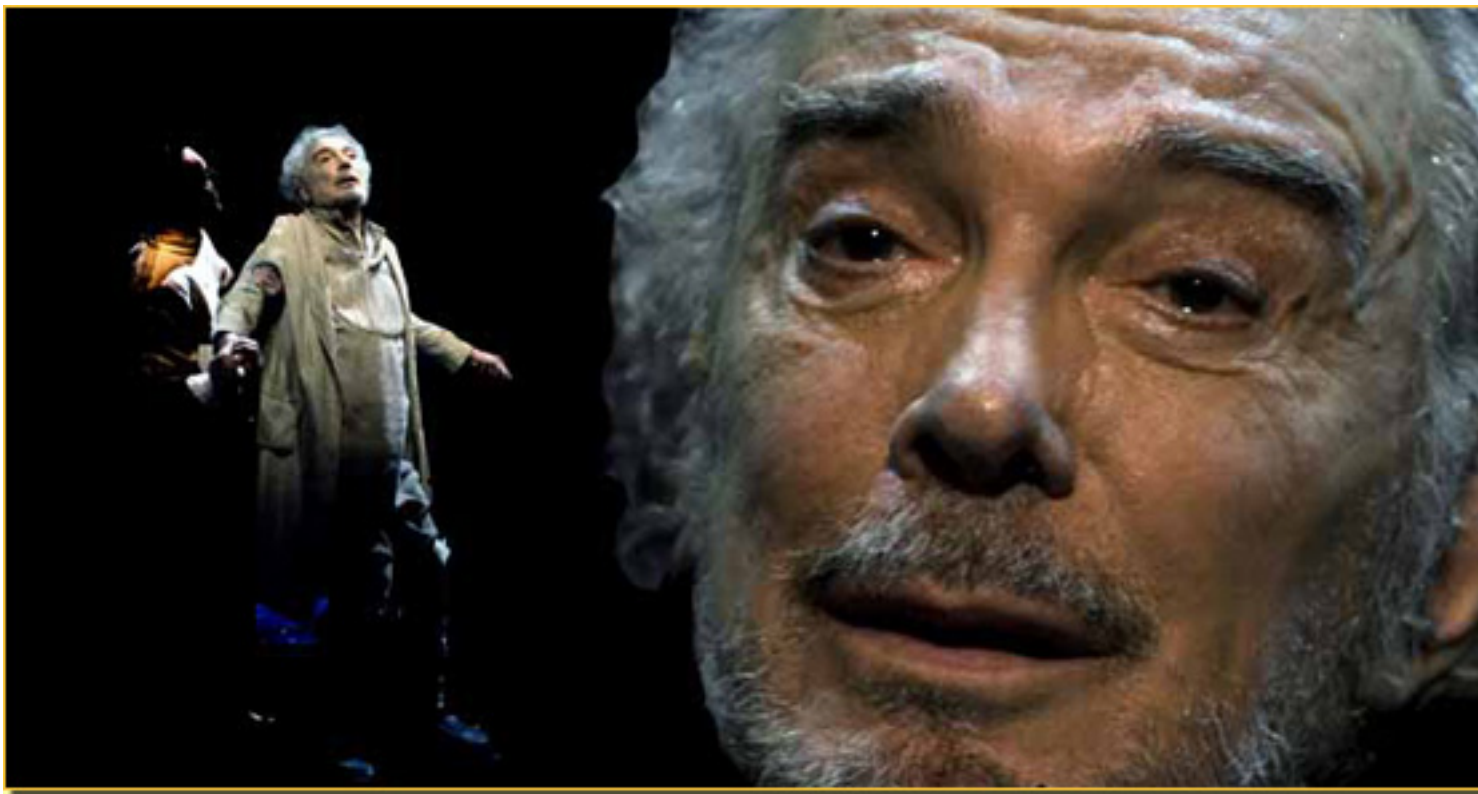
DEL DOLOR A LA ALEGRÍA

[2008-03-07]

Rey Lear (The King Lear) de William Shakespeare – comenzada en 1605 y

REY LEAR

Del dolor a la alegría



FOTOS BASE: ROS RIBAS

ALFREDO ALCÓN

■ *Rey Lear (The King Lear)* de **William Shakespeare** – comenzada en 1605 y representada a finales de 1606 - se articula en el proyecto inicial del

Centro Dramático Nacional

: la colaboración con

Juan Mayorga

como adaptador de los clásicos conjugando un enorme respeto y a la vez una mirada contemporánea.

Divinas palabras

de

Valle Inclán

y

Un enemigo para el pueblo

de

Ibsen

han sido los títulos precedentes.

- *De las tres obras, **Rey Lear** es la apuesta más arriesgada* – reconoce **Gerardo Vera**, director de este montaje -

, al ser la más compleja. Es obra clave y de las más completa de

Shakespeare

. Muestra cómo se llega al ser humano a través del dolor hasta la alegría. Es obra sobre la vejez, por lo tanto un mundo que termina y sobre cómo la gente joven arrincona a los viejos. El cómo avanzamos en un camino tortuoso cuando ya no nos queda tiempo. En

Lear

hay un grandísimo caudal humano.

Shakespeare

, hombre de tremenda sensibilidad, escribe una obra de gran complejidad.

REY LEAR,

**LA MISERIA Y SOLEDAD
COMO METÁFORA DEL MUNDO**

Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



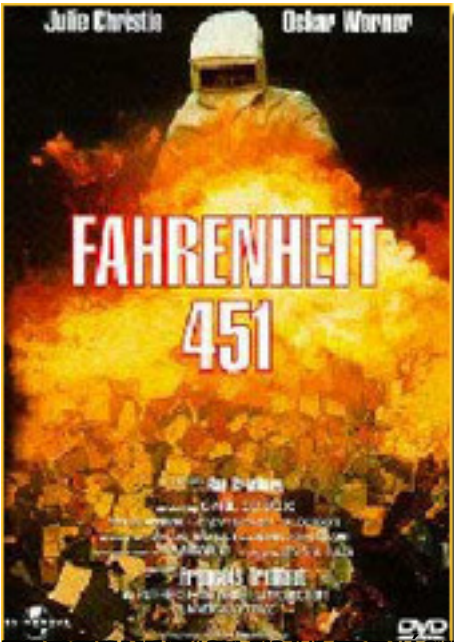
- *Claro que me lo roba* – confirma **JUAN MAJÓ**

- Con motivo de ,

Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

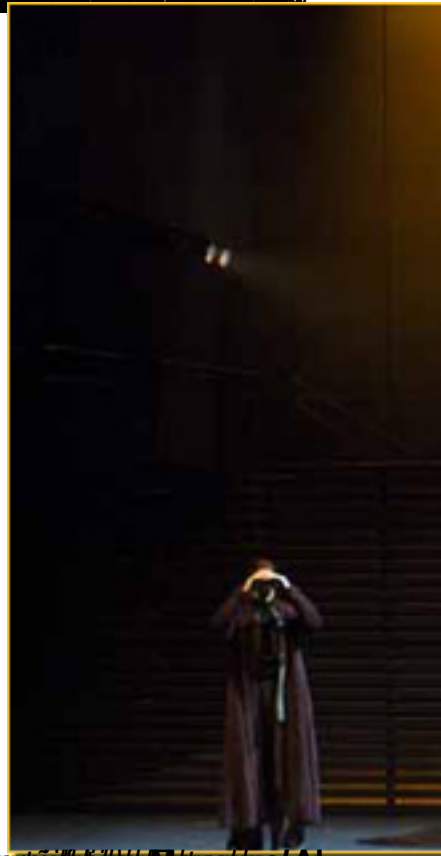
Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



- Hace mucho tiempo **CARMEN LÓPEZ**

Carmen

-,

q

Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14



FOTO: ROS RIBAS

(*)

Obras con José Luis Alonso:

El zapato de raso de **Paul Claudel** (1965)

A Electra le sienta bien el luto de **Eugene O'Neill** (1965)

La ciudad cuyo príncipe es un niño de **Henry de Montherlandt** (1973)

(**)

En **1966** el cineasta francés **François Truffaut** la llevó al cine.

En **2004 Michael Moore** realizó el documental *Fahrenheit 9/11*, premio **Palma de oro** en el Festival de Cannes 2004.

Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

Se trata de una dura crítica a la administración Busch.



Más información

■ [Rey Lear - Información General](#) »»

■ [Rey Lear - Crítica Teatro](#) »»

■ [Divinas Palabras - Información General](#) »»

■ [Un enemigo del pueblo - Información General](#) »»

Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

