

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



### GATAS

### EL LARGO Y SUFRIDO RECORRIDO DE LA MUJER

[2008-10-25]

Las gatas son María Pujalte, Blanca Oteyza,  Cuca Escribano, Miriam Mont

---

**GATAS**  
**EL LARGO Y SUFRIDO**  
**RECORRIDO DE LA MUJER**



**FOTO BASE: ANDRÉS DE GABRIEL**

■ Las **gatas** son **María Pujalte, Blanca Oteyza, Cuca Escribano, Miriam Montilla, Paloma Gómez y Paloma Montero**

. Seis mujeres a las que sin muchas justificaciones realistas por aquello de que es teatro, gozan de la inmortalidad durante un siglo: el siglo XX, que los jóvenes de ahora llaman el siglo pasado. Tal privilegio lo aprovechan para echar una mirada al mundo femenino durante el mencionado siglo.

## **EL SALÓN DE UNA ARISTÓCRATA, EL CENTRO DE OPERACIONES**

El salón de alcurnia de **Cayetana** es su centro de operaciones y allí descubrimos a una aristócrata convencida de lo heredado; una mujer de familia bien que se lanza a la vanguardia; una conservadora que no está dispuesta a ceder; una escritora que bebe los vientos por el anarquismo; un mujer del pueblo, y la criada de la casa de **Cayetana**

**Ca**

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



**PALOMA MONTERO/ PALOMA GOMEZ/  
CUCA ESCRIBANO/MARIA PUJALTE/  
BLANCA OTEYZA/ MIRIAM MONTILLA  
FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- Se trata de un reparto de ~~excepcionales~~ **actrices Mora Aprea**, directora del **Te**

### **DE PORTEÑAS A GATAS:**

**6 MUJERES ATRAVIESAN  
LA HISTORIA DE ESPAÑA  
DEL SIGLO XX**



**(PORTIÑAS ARGENTINA)**

*Porteñas* sucedía en Argentina y por lo tanto lo que descubrían esas seis mujeres tenían que ver con los avatares de aquel país.

**Miguel  
Ángel Solá**

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---

y

### **Blanca Oteyza**

– aquellos del prorrogable

*Hoy El diario de Adán y Eva*

de

### **Mark Twain**

– creyeron que eso podría verse en España. Se confabularon los tres:

### **Miguel Ángel**

,

### **Blanca**

y

### **Manuel**

para plantar sobre el escenario

*Porteñas*

, pero condimentada con la historia de España. Necesitaron una cuarta ayuda: la del historiador

### **Ángel León**

. Ubicaron a esas mujeres en Madrid y de ahí, imagino, el nombre de

*Gatas*

, por aquello de que a los madrileños se les llama

*Gatos*

. También podría tener una connotación especial. Así como los “gatos” no aparecen agresivos en la cultura popular, las “gatas” son de temer y algo de esto podría sugerir el título.

**Manuel González Gil**, es hombre comedido en sus palabras. Se aparta un poco del común de los mortales en el momento de presentarse a través del dossier. Habla en primera persona:

- *He sido, soy, y seré autor de Teatro... Docente. Director teatral y profesor de Arte Escénico y Música. Como docente, desde hace años, vengo siendo algo así como asesor, y, en ocasiones, director de diversas instituciones en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán y Montevideo. Soy integrante fundador, en calidad de autor y director, de los grupos teatrales argentinos: **Catarsis, Errare Humanum Est y Los Frodos.** Llevo con orgullo y alegría treinta años de labor en ésta, transitando varios géneros del arte teatral, y muchos caminos de Latinoamérica. También he andado por aquí, España, haciendo... teatro. Aunque no lo sepan, dicen que soy prolífico. Me conformo con ser auténtico, y que me reconozcan como tal.*

- *Entre mis obras yo destacaría: **Hoy: el diario de Adán y Eva, de Mark Twain; Porteñas,** de cuya adaptación nace*

***Gatas***

;

***Los mosqueteros***

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---

,  
***Made in Lanús***

, estrenada en España bajo el título

***Made in Argentina***

,  
***Un mundo de Cyrano***

,  
***Entre Borges y Piazzola***

,  
***El romance del Romeo y la Julieta***

, etc.

- Por algunas de ellas he sido **reconocido y galardonado en más de veinte ocasiones**, tanto en mi país como fuera de él; habiendo recibido entre otros, el **Premio Estrella de Mar de Oro en 1997** en reconocimiento a mi trayectoria teatral, el **premio Artea 2005**, el premio al **Mejor Autor Latinoamericano de la Feria del Libro de Buenos Aires en 2004**  
...

Cuando se propone hablar de *Porteñas - Gatas* no le resulta fácil:



**MARÍA PUJALTE/BLANCA OTEYZA**

## **FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

- *Es muy difícil, para mí, **Gatas** el argumento pues se limita a decir esto, a 5 mujeres a comienzos del siglo XX.*

El desafío de *Gatas* era la traslación de *Porteñas* (2002) al mundo español. Según **Manuel**:

- *Ha sido un trabajo hermosísimo que hemos hecho entre **Solá, Blanca, Ángel León** y una serie de encuentros con otras personas para documentarnos de la historia española. Fue un trabajo muy discutido en el momento de elegirlos elementos y decidir los personajes. Ha sido un hermoso trabajo grupal.*

## **MÁS QUE LA HISTORIA INTERESAN LOS VÍNCULOS DE ESAS MUJERES**

En la historia española hay muchos momentos trágicos y plantea la dificultad de cuáles elegir. Sin embargo según **Manuel**...

- *...los momentos históricos elegidos no representan lo más interesante de **Gatas**. Lo que interesa son los vínculos de estas 5 mujeres en sus historias personales. El relato es el de sus relaciones y decisiones que suceden en momentos puntuales de la historia.*

Al centrarse en los personajes era posible la traslación, una vez que los acontecimientos históricos no eran los protagonistas. Sin embargo **Manuel** resalta un hecho que no deja de ser un escollo:

- *En España la guerra civil ha sido mucho más difícil de trasladar que en otros países. Después eran difíciles trasladar los hechos.*

# Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



Foto de Raimundo de la Asunción. En imposible, en principio, pero para Manuel no lo es:



Foto de Raimundo de la Asunción. En imposible, en principio, pero para Manuel no lo es:



Foto de Raimundo de la Asunción. En imposible, en principio, pero para Manuel no lo es:

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---





## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



HOMENAJE A LOS SEMINARISTAS DE LA MONTAÑA

– Paloma Montero es



EL MUNDO DE LAS BARRERAS DE LA MONTAÑA. La Blanca Ovejuna. Pertega

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



*Gatas se agaydiventia by cera elasisedé hmocho y emociona.*

## Gatas. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---



[Más información](#)

**[Gatas - Información General](#)** >>

**[Gatas - Crítica Teatro](#)** >>

**[HOY: EL DIARIO DE ADÓN Y EVA - Información General](#)** >>

**[HOY: EL DIARIO DE ADÓN Y EVA - Crítica Teatro](#)** >>

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## **Gatas. Entrevista.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:31 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:38

---