

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



[LA COMEDIA NUEVA O EL CAFÉ;](#) [EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE](#) [MONSTRUOS](#)

[2009-01-28]

En la celebración del Bicentenario de 2 de Mayo, no abundó un gremio que

LA COMEDIA NUEVA O EL CAFÉ
EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS



GOYA

ERNESTO CABALLERO

J. L. ESTEBAN

L. FDZ.de MORATÍN

■ En la celebración del **Bicentenario de 2 de Mayo**, no abundó un gremio que recibió el nombre “afrancesados”. En la posterior revisión de la historia – hablo de los años 1940 y 1950 – eso de “afrancesados” no tenía un cariz muy positivo frente a conceptos nacionales y de patria. Después vimos que lo de “afrancesados” iba más allá y era un concepto un tanto ambigüo, pues abarcaba también a aquellos españoles que, sin dejar de ser fervorosos con su patria, la querían de otra forma: más abierta a los nuevos tiempos y a los aires nuevos europeos. Se les llamó también “ilustrados”. Y Francia, la Europa que teníamos más cerca, venía a ser un modelo.

LA COMEDIA NUEVA ES TODA UNA PROEZA DEBIDO A LO DISCURSIVA Y LITERARIA QUE ES

En este **Bicentenario**, poco se ha tratado el mundo de la Ilustración. El **Centro Nacional de Teatro Clásico**

uniéndose a esta celebración, ha optado más por esta línea al arremeter con

La comedia Nueva o el Café

de

Leandro Fernández de Moratín

. Y digo “arremeter” porque plantar sobre el escenario

La comedia nueva

es toda una proeza debido a lo discursiva y literaria que es.

La comedia nueva o el café. Entrevista.

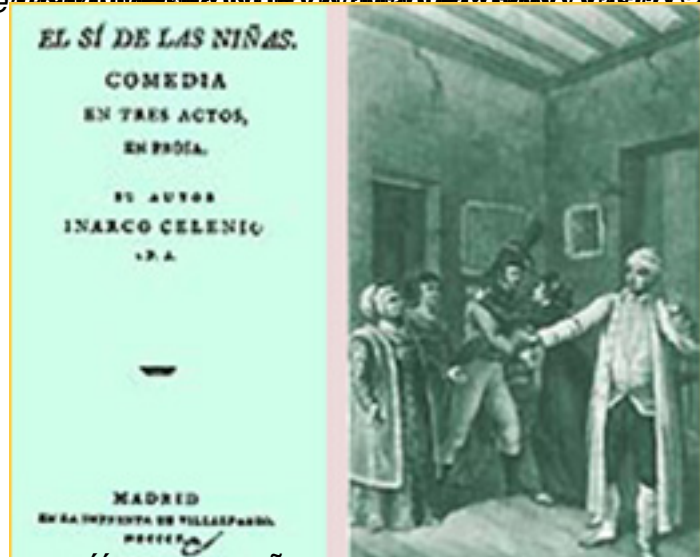
Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



Leandro Fernández de Moratín, FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro Fernández de Moratín

El Centro Nacional de Teatro Nueva (Madrid) edita una revista para celebrar el director del Centro Nacional



El viejo y la niña (1790), El barón

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



NO SE TRATA DE UNO DE LOS TÍTULOS DE EROTISMO QUE COMENZAN A REFERENCIAR EN EL TEATRO, EN CUANTO A



EL PLEBES, EN UN MOMENTO DE SU VIDA, COMO EN EL CASO DE LA COMEDIA NUEVA, EN LA QUE PEDÍA UN TÍTULO DE

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



Según **Ernesto** este trabajo **no** **es** **un** **chico**...



[19 de abril](#) [Cervantes](#) [re](#) [la](#) [ema](#)

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



EL CENICIENTO DE JOSÉ R. DÍAZ SANDE, con una larga trayectoria en el mundo del teatro, es el autor de esta obra que se estrenó en el Teatro de la Comedia de Madrid el pasado mes de mayo.



EL CENICIENTO DE JOSÉ R. DÍAZ SANDE, con una larga trayectoria en el mundo del teatro, es el autor de esta obra que se estrenó en el Teatro de la Comedia de Madrid el pasado mes de mayo.

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26



Sobre La Comedia Nueva en El Teatro en Eduardo Vasco manifiesta:

(*)

LA COMEDIA SENTIMENTAL DE D. GASPAR ZAVALA Y ZAMORA.

Autor: YONG HEE KO.

Año: 1993.

Universidad: COMPLUTENSE DE MADRID.

Centro de lectura: FILOLOGIA.

Centro de realización: DEPARTAMENTO: FILOLOGIA ESPAÑOLA II..

Resumen:

Se Puede Considerar La Figura De Zavala Y Zamora (1762-1823) Como Un Ingenio Comprometido De Finales Del S. XVIII Y Principios Del XIX, En Esta Epoca Del Cambio De Gusto. Es Un Escritor De Transición, Que Cultivo Los Diversos Géneros Mas Populares De Su

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26

Tiempo Con Gran Exito. Escribio Comedias Sentimentales, Heroico-Militares, Tragedias Burguesas, Melodramas, Tonadillas, Sainetes Y Novelas. Sera Precisamente En La Comedia Sentimental, Donde El Autor Manifiesta El Nuevo Reinado De La Sensibilidad Que Imperaba En La Epoca Y El Proceso De La Popularizacion Del Gusto. El Objeto De Esta Tesis Es, Por Tanto, El Analisis De La Comedia Sentimental De Don Gaspar Zavala Y Zamora. El Estudio Esta Dividido En Dos Partes. La Primera, Ofrece Una Revision Del Panorama Historico-Cultural En Donde Surgio Este Genero, Y La Segunda Parte, Esta Centrada En La Personalidad Del Autor Y En La Profundizacion De Sus Obras Sentimentales.



Más información

[La Comedia nueva o El Café; - Información General](#) >>

[La Comedia nueva o El Café; - Crítica Teatral](#) >>

La comedia nueva o el café. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 18:42 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:26

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

