

Las Damas de Ferrol.- Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 08:00 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 19:33



LAS DAMAS DE FERROL

DOS VIEJAS DIFÍCILES; CILES

[2004-11-14]

De que Ferrol existe, no cabe la menor duda.  En esa ciudad gallega nació

LAS DAMAS DE FERROL

DOS VIEJAS DIFÍCILES

Las Damas de Ferrol.- Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 08:00 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 19:33



Angel

Savin y Manuel García
Foto: Mario Álvarez

Título: *Las damas de Ferrol.*

Autor: *Eduardo Alonso.*

Asesor Dramatúrgico: *Yolanda Dorado.*

Escenografía: *Juan Sanz.*

Realización escenográfica: *Luis Castilla.*

Construcción cuerpo escénico: *Isabel Cobo.*

Vestuario: *Roberto Martínez.*

Iluminación: *Adolfo Simón y Luis Castilla.*

Fotografía: *Mario Álvarez.*

Diseño gráfico: *Melchor García.*

Producción: *Spiral XXI.*

Distribución: *Malena Polo.*

Prensa: *Itziar Ortega.*

Intérpretes: *Ángel Savín y Manuel García.*

Compañía: *Dante (Producciones Adolfo Simón).*

Ayudante de Dirección: *Maria Castillo.*

Dirección: *Adolfo Simón.*

Estreno: *Sala Lagrada, 21 -X- 2004.*

■ De que **Ferrol** existe, no cabe la menor duda. En esa ciudad gallega nació **Franco** y, por ello, fue llamada durante mucho tiempo **El Ferrol del Caudillo**. También vivió y estudió en ella

Eduardo Alonso

, el autor de la obra que comentamos. Lo que parece más dudoso es que El Ferrol al que se alude en su título sea real. Y no sólo porque lo digan las dos protagonistas, sino porque de pocas cosas de las que se cuentan en escena podemos estar seguros. Ambas son hermanas, pero tal vez el parentesco que las une sea otro, o solo se trate dos viejas amigas que conviven bajo el mismo techo. Una de ellas está paralítica, pero en una ocasión abandona su silla de ruedas para alcanzar algo que parecía fuera de su alcance. Las dos aluden constantemente a un hombre que estuvo casado con la imposibilitada, fue amante de la otra y acabó siendo asesinado por ellas a hachazos. Claro que, a la vista de las contradicciones en las que incurren al referirse a él, es posible que sea un producto de su imaginación desbordada.

Las Damas de Ferrol.- Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 08:00 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 19:33



[Más información](#) »

□



Jerónimo López Mozo
Copyright©lópezmozo 2004

Las Damas de Ferrol.- Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 08:00 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 19:33



Teatro LA GRADA

EN CONTACTO CON LOS autores
lagrada@lagrada.jazztel.es