

Mala Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.


Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:11



MALA SANGRE

de DAVID PLANA

[2006-04-01]

UNA COMEDIA NEGRA QUE MUESTRA 
COMO TRES PERSONAJES APARENTEMENTE NORMALES
SE CONVIERTEN EN ASESINOS
EN EL TRANCURSO DE UNA TARDE

MALA SANGRE

de

DAVID PLANA

Mala Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:11



FOTO BASE: COMPAÑÍA MARÍA TERESA

UNA COMEDIA NEGRA QUE MUESTRA
COMO TRES PERSONAJES APARENTEMENTE NORMALES
SE CONVIERTEN EN ASESINOS
EN EL TRANCURSO DE UNA TARDE

Mala Sangre (1997) fue

Premio Espectáculo Revelación 1997,
otorgado por la Crítica de Barcelona.
Premio Serra d'Or al mejor texto teatral

y está dirigida por **Mariano de Paco,**

Premio José Luis Alonso 2005

para Jóvenes Directores

por la Asociación de directores de Escena.

Premio Mejor Espectáculo Ibercaja

por *Danny Roberta*

en el Certamen Arcipreste de Hita 2005

- La vida es una comedia hilarante. La vida está automatizada. El despertador suena por la mañana y, desde ese momento, cada ser humano abre su día, su particular cuartilla emborronada de rutina. Las horas luchan por cuadrar en un orden perfecto. Hombres y mujeres se concentran en el metro, en los aparcamientos, en los quioscos, en las dichas máquinas de café de las empresas..., en todos esos lugares (y referentes) dispuestos a convencernos de la facilidad y la normalidad de cuanto hacemos.

Esta es la reflexión

T de Teatre

La Moncloa, de ante (Televisión) y desde de la Daga, de Daga, en escribiendo (Antena 3)



Como autor ha escrito:

- Això no és vida!(2003)
- Paradís oblidat (2002)
- Després ve la nit (2001)

- La Dona incompleta (2001), (Publicado)
- ¿Qui va a matar l'estrella de la radio? (1999), (Publicado)

- Over the Rainbow (1998), (Publicado)
- Petite Mort (1998)
- ¡Adivina adivinanza!,
- Noventa y ocho pérdidas
- **MALA SANGRE** (1997). (Publicado)

Todas ellas han sido estrenadas, algunas dirigidas por él y otras por distintos directores. El argumento de **Mala Sangre** va en la línea de la comedia negra:

David Plana aclara que:

- Cuando los adultos reconocen en la

generación más joven su propia condición de criminales, su “mala sangre” innata, se dan cuenta horrorizados de qué sentimientos han reprimido durante años: la línea que les separa de ser aquello que más detestan es más delgada de lo que creían.

No obstante durante toda la vida se funciona con la apariencia y si esto se consigue podrás vivir en paz.

- La clave para **“Si controlas tu apariencia, estas de acá”**

David Plana analiza todos los comportamientos de una jornada y la expone como una estructuración, que sirve de escudo defensivo:

- Cada jornada es un cóctel de veinticuatro horas de consumo compulsivo de información, gasolina, sobres de azúcar, papel, baterías de móvil, suelas de zapatos, ropa, maquillaje, aburrimiento, paciencia. Violencia. Basta observar algunas miradas, escuchar ciertos suspiros, comprobar cómo la persona que va delante de ti por la calle aprieta los puños como si nada pasara y cruza luego, una vez que ha relajado sus manos, hacia la acera de enfrente. La realidad es lo que desconocemos. Lo que nos encargamos de proteger. No nos

conocemos ni a nosotros mismos, así que cómo vamos a saber cómo son los demás, cómo van a reaccionar. Las ciudades son hogares anárquicos; nosotros nos hemos encargado de hacerlas así de irregulares y sorprendentes. Ellas vigilan y secundan nuestros instintos más primarios. Ajustar cuentas, sentir celos, no saber qué hacer con el amor y con la envidia, mucho menos con la soledad.

Esta estruc

- Basta con plantear David como un personaje abdicante

Expuesto de esta forma parece como si se trata

- Que el público llegue a reír de algo así, es



La dona incompleta, estrenada en 2001 en la sala Becket y dirigida por

Sergi Belbel

, ha sido finalista en los

Premios Max

, como mejor autor en lengua catalana.

David Plana también desarrolla una actividad como docente. Es Profesor de interpretación en el Col·legi de Teatre de Barcelona desde 1999, y desde el 2000 la alterna como profesor de Iniciación a la escritura dramática, en la Sala

Becket de Barcelona.



Más informaci

[Mala Sangre - Informaci](#)

General »»

Mala Sangre - Salas Alternativas »»

www.madridteatro.net



Mala Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Miércoles, 17 de Marzo de 2010 14:34 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:11
