

Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13

ODIO A HAMLET

UNA COMEDIA

INTELIGENTE E INCISIVA

Título	:	<i>Odio a Hamlet</i>
Autor	:	<i>Paul Rudnick</i>
Traducción y versión	:	<i>Juan Pastor</i>
Escenografía	:	<i>Juan Pastor</i>
Ambientación	:	<i>Teresa Valentín</i>
Vestuario	:	<i>Lupe Estévez</i>
Iluminación	:	<i>Sofía Pérez Arrabal</i>
Música	:	<i>Pedro Ojesto/Marisa Moro</i>
Coreografía y combate	:	<i>Raúl Fernández/ Josep Albert</i>
Coreografía baile	:	<i>Elvira Sanz</i>
Prensa	:	<i>Juana Escabias</i>
Diseño cartel y programa	:	<i>LDTLAB</i>
Colaboración de	:	<i>Violeta Fernández, Mónica Royo, Fátima Nieto y Ana D</i>
Producción	:	<i>Teresa Valentin-Gamazo</i>
Compañía	:	<i>La Guindalera</i>
Intérpretes	:	<i>Raúl Fernández (Andrew), Josep Albert (Barrymore), A</i>
Dirección	:	<i>Juan Pastor</i>
Estreno en Madrid	:	<i>Teatro La Guindalera,</i> <i>22 – IX - 2006.</i>



Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13



El guion teatral de la obra es el de Eduardo Pérez Rasilla. El texto de la obra es el de William Shakespeare.



El guion teatral de la obra es el de Eduardo Pérez Rasilla. El texto de la obra es el de William Shakespeare.



Odio a Hamlet. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Viernes, 26 de Marzo de 2010 19:55 - Actualizado Domingo, 31 de Mayo de 2020 16:13

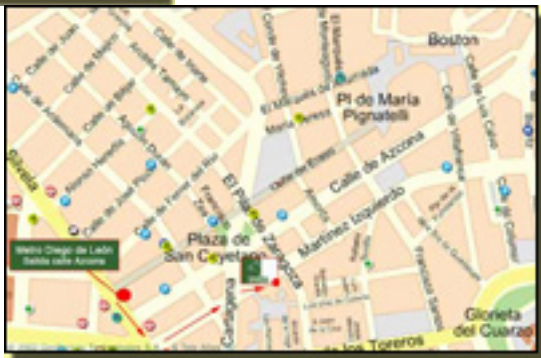


Más información

[Odio a Hamlet - Información General](#) >>>

www.guindalera.com

Eduardo Pérez Rasilla



ventas@guindalera.com artículos de venta