

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43

TRAICIÓN SOBRE LA INFIDELIDAD Y OTRAS FELONÍAS



El 68 fue muy importante para mi generación:
LOS Beatles, el mayo francés,
las controversias en Estados Unidos.
En España comenzaba el teatro independiente

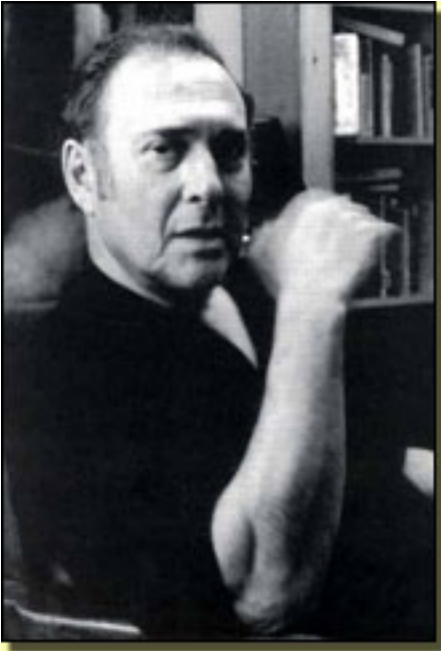
■
Harold Pinter

abunda en la cartelera de Pinter. Meses atrás, giró, en el Teatro de Algeciras

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



HAROLD PINTER

- **Pinter**

no ha escrito nada más simple, triste y a la vez grande **Juan Pastor**

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.

Jerry

y

Emma

se aman y su amor teje

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

- *La historia tiene que ver con la época en que acabamos de salir de la guerra* **Juan Pastor** *del 66 al 73. Este montaje*

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



~~Más información~~

~~[Traición - Información General](#) >>~~

~~[Traición - Crítica Teatro](#) >>~~

~~[El portero - Información General](#) >>~~

~~Crucía Díaz Sande~~

